

EVEN STOF MAKEN OM BETER STOF TE BEWAREN

Het werd hier eerder al aangekondigd, maar het staat nu echt te gebeuren. We bouwen de vroegere turnzaal om tot een polyvalente evenementenruimte – een plaats om onze collectie te tonen, een plaats voor boekvoorstellingen en boeiende gesprekken en een plaats om te delen.

Een paar jaar geleden werd de beweging ingezet om alle publieksruimtes in het ADVN naar het gelijkvloers te verhuizen om het gebouw toegankelijk te maken voor iedereen. De vernieuwde leeszaal werd in het najaar van 2023 geopend. Niet alleen kunnen bezoekers nu in een frisse ruimte onderzoekwerk verrichten, er is ook een koffiehoeke en in de inkom kan u genieten van een geregeld wisselende ‘expo op de gang’. Daar worden originele stukken uit de collectie getoond die vaak aansluiten bij een van de thema’s uit de *ADVN-Mededelingen*.

Nu is het dus de beurt aan de turnzaal die – hoe romantisch afbladerende verf op de muren en de verweerde eikenhouten vloer ook mogen zijn – hoogdringend aandacht en zorg verdient. Ook het sanitair (erfgoed) wordt naar de 21ste eeuw gebracht. Gezien de grootte en aard van de werken werd een aanbestedingsprocedure doorlopen. Nu de werken zijn gegund en de burens verwittigd, kunnen de gekozen aannemers aan de slag.

Het gebouw in de Lange Leemstraat was al heel bijzonder, maar we maken het nog mooier, functioneler, duurzamer, kortom beter. Dat vraagt veel tijd en veel centen. En het zorgt ook voor tijdelijke ongemakken. **Tijdens de werken blijft het ADVN open.** U kan ons dus blijven bezoeken, zowel voor opzoekingen in de leeszaal als voor een expo of een verpozing in de Juffertuin. We doen ons best om u zo goed mogelijk te ontvangen, al is enige hinder onvermijdelijk. Een van onze ruimtes huren voor een vergadering of lezing in gastheerschap is tijdelijk niet mogelijk en wat stof en bouwlawaaï zullen we er ook moeten bijnemen. Na de werken halen we dat in en verwelkomen we u opnieuw van harte voor een lezing, boekvoorstelling of expo in de vernieuwde Turnzaal.

Intussen loopt tot 31 augustus 2026 in de Muziekzaal – u begreep al dat we de ruimtes hebben vernoemd naar hun vroegere functie in

de stedelijke meisjesschool – de cartoonexpo *Straf getekend*. Daarin nemen we u mee voor een duik in de rijke cartooncollectie van het ADVN, langs nooit eerder tentoongestelde originele tekeningen, politieke spotprenten van rond de eeuwwisseling en het vroege werk van de jonge Jef Nys. U kan er ook het straffe resultaat zien van een samenwerking met studenten van de opleiding Erfgoedstudies van de Universiteit Antwerpen. Zij selecteerden en analyseerden perscartoons uit de ADVN-collectie en goten hun bevindingen vervolgens in academische posters.

Op 1 augustus 2026 neemt het ADVN voor het eerst deel aan Museumnacht. U kan er dan de expo *Straf getekend* komen bekijken die we voor de gelegenheid voorzien van heel wat randanimatie. Stripkenner vertellen u de verhalen tussen de lijntjes, u kan een portret van uzelf laten maken door een cartoonist of zelf in een strip stappen (met een digitale foto als herinnering). En wat denkt u van de gedichten van Paul van Ostaijen op muziek, door Matthijs de Ridder? Of een rondleiding met zaklamp doorheen het archief? En nadien een drankje in de bloemende Juffertuin? Niet te missen live-ervaringen!

We zijn er natuurlijk voor u ook verder op papier, met deze *Mededelingen* en met *WT*, en werken ook digitaal verder aan het bijeenbrengen en delen van documentatie, informatie en onderzoeksresultaten op de [ADVN-website](#), de [online WT](#) en op de digitale [Encyclopedie van de Vlaamse beweging](#). En de ADVN-collectie zelf? Die groeit gestaag aan, mede dankzij u. Dus dank u en veel leesplezier. **Ann Mares**

